

F# D#₇₊₉ G#_{m7} F# H₆ G#_{m7} C#₇
 _ва не для каждо_го дня. Есть только

F#₉ F#₇ H₇ C_{dim}
 то, что действи_тельно есть, а сло_ва и_ногда, а слова и_но_

F# H C#₇ F#
 _гда толь_ко сло_ва!

УЛАНЫ И ДРАГУНЫ

Слова М. ТАНИЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе марша

D_m
 нар *mf*

mf E₇ A₇

1. В го — ро — док с во — ен_но_го у — че — ни — я

D_m G_{m7} C₇

полк под му — зыку во — шел. С двух сто_рон сто_я_ло на_се_

F₇ B C₉ F₊₇ F[#]_{dim} D₇

_ ле _ ни _ е, с двух сто_рон сто_я_ло на_се_ ле _ ни _ е —

G_m E_{m7-5} A₇ Припев *f*

по _ го _ лов_но жен_ский пол. *m. s.*

D_m *A₇*

ла — ны и дра — гу — ны, мы и — дем под ба — ра — бан. На

D_m

мус — кулах у нас не схо — дится сук — но. А

D₇ *G_m* *E_{m7-5}* *D_m*

кто из нас драгун, а кто из нас у — лан, дев — чон — кам все рав — но, дев —

E_{m7-5} *A₇* 1. 2. *D_m* 3. *D_m*

— чон — кам все рав — но! // — но. Был бы

2. Держат строй гнедые и буланые,
По линейке — стремяна.
Городские дочки вместе с мамами (2 раза)
Замирают у окна.

Припев.

3. Поиграл солдатик шашкой новенькой
И подружке помахал.
Для нее вот этот двухметровенький (2 раза)
Все равно что генерал!

Припев.

ДА, ЭТО СЧАСТЬЕ!

Слова К. РЫЖОВА